

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
Волинський національний університет імені Лесі Українки
Факультет біології та лісового господарства
Кафедра лісового та садово- паркового господарства

СИЛАБУС
вибіркового освітнього компонента
Ландшафтний дизайн
Підготовки Бакалавра

Силабус освітнього компонента «Ландшафтний дизайн» підготовки бакалавра

Розробник: Шепелюк Марія Олександрівна, кандидат сільськогосподарських наук,
доцент кафедри лісового і садово-паркового господарства

Погоджено

Гарант освітньо-професійної програми:



Шепелюк М.О.

Силабус освітнього компонента затверджено на засіданні кафедри лісового та садово-паркового господарства

протокол № 1 від 02 вересня 2025 р.

Завідувач кафедри: _____  _____ Андрєєва В. В.

I. Опис освітнього компонента

Найменування показників	Галузь знань, спеціальність, освітньо-професійна /освітньо-наукова/освітньо-творча програма, освітній рівень	Характеристика освітнього компонента
Денна форма здобуття освіти	20 Аграрні науки та продовольство 205 Лісове господарство, Лісове господарство, Перший (бакалаврський)	Вибірковий
Кількість годин/кредитів 150/5		Рік навчання 3
		Семестр <u> 6-ий </u>
ІНДЗ: немає		Лекції 10 год.
		Практичні (семінарські) 20 год.
		Самостійна робота 110 год.
Мова навчання українська		Консультації 10 год.
		Форма контролю: залік

II. Інформація про викладача

Викладач: [Шепелюк Марія Олександрівна](#), кандидат сільськогосподарських наук, доцент кафедри лісового і садово-паркового господарства

Електронна пошта: shepeliuk.mariia@vnu.edu

Розклад занять: <https://ps.vnu.edu.ua/cgi-bin/timetable.cgi>

III. Опис освітнього компонента

1. АНОТАЦІЯ КУРСУ

Силабус вибіркового освітнього компонента «Ландшафтний дизайн» складено з урахуванням можливості формування індивідуальної освітньої траєкторії здобувачів освіти бакалаврського рівня.

Мета курсу – ознайомлення студентів з основними теоретичними принципами, засадничими поняттями і концепціями ландшафтного дизайну; дати студентам уявлення про цілісність в організації і функціонуванні об'єктів ландшафтного дизайну; сформуванню знання про екологічні вимоги рослин як базовий елемент, яким оперує ландшафтний дизайнер, навчити застосовувати знання та навички для проведення аналізу стратегій озеленення урбоecosystem, розвинути здатність до участі в управлінні екологічними проектами.

Курс знайомить студентів з історією ландшафтного дизайну, основними теоретичними підходами до облаштування об'єктів ландшафтного дизайну, їх організацією, структурою та умовами утримання. Студенти опановують основні теоретичні та практичні принципи, закони, закономірності та прийоми створення об'єктів ландшафтного дизайну. В результаті засвоєння матеріалу, у студентів формується уявлення про естетичні та функціональні можливості природних компонентів; навички

створення гармонійних об'єктів середовища засобами дизайну довкілля. Що у свою чергу формуватиме та розвиватиме їх критичне мислення, лідерські здібності та здібності до комплексного вирішення проблем.

2. Структура освітнього компонента.

Назви змістових модулів і тем	Усього	Лек.	Практичні (семінарські)	Сам. роб.	Конс.	Форма контролю/ Бали
Змістовий модуль 1. Основні принципи та поняття ландшафтного дизайну.						
Тема 1. Історичний огляд стилів об'єктів ландшафтного дизайну	28	2	4	20	2	ДС / 20
Тема 2. Принципи створення та формування зелених насаджень	28	2	4	20	2	ДС / 20
Разом за модулем 1	56	4	8	40	4	40
Змістовий модуль 2. Будівництво і експлуатація об'єктів ландшафтного дизайну.						
Тема 3. Характеристика основних засобів ландшафтного дизайну	28	2	4	20	2	ДС, РЗ/К / 20
Тема 4. Дослідження об'єкту проектування (Ландшафтний аналіз. Передпроектна оцінка території).	38	2	4	30	2	ДС, РЗ/К / 20
Тема 5. Візуалізація проекту в програмі «RealTime Landscaping Architect».	28	2	4	20	2	ДС, РЗ/К / 20
Разом за модулем 2	94	6	12	70	6	60
Всього годин/Балів	150	10	20	110	10	100

Форма контролю*: ДС – дискусія, ДБ – дебати, Т – тести, ТР – тренінг, РЗ/К – розв'язування задач/кейсів, ІНДЗ/ІРС – індивідуальне завдання/індивідуальна робота здобувача освіти, РМГ – робота в малих групах, МКР/КР – модульна контрольна робота/ контрольна робота, Р – реферат, а також аналітична записка, аналітичне есе, аналіз твору тощо.

Завдання для самостійного опрацювання:

- Проаналізуйте принципи ландшафтної композиції.** Опишіть поняття ритму, масштабу, симетрії, асиметрії та контрасту. Наведіть приклади їх застосування в саду.
- Складіть функціональне зонування присадибної ділянки.** Розробіть схему поділу території на зони (відпочинку, господарську, дитячу, декоративну, городню).
- Доберіть асортимент рослин для центральної клумби.** Запропонуйте перелік однорічних і багаторічних рослин для умов Західної України (з урахуванням клімату).
- Порівняйте стилі ландшафтного дизайну.** Охарактеризуйте регулярний, пейзажний, сучасний (мінімалізм) та японський стилі. Визначте їхні основні риси.
- Розробіть концепцію малого саду (до 6 соток).** Опишіть ідею дизайну, колірну гаму, ключові елементи та рослинність.
- Проаналізуйте використання малих архітектурних форм.** Поясніть роль альтанок, пергол, лавок, фонтанів та декоративних огорож у ландшафті.

7. **Складіть схему освітлення саду.** Запропонуйте типи світильників і місця їх розміщення для функціонального та декоративного освітлення.

8. **Охарактеризуйте водні елементи в ландшафті.** Опишіть види водойм (ставок, каскад, струмок) та їхню роль у мікрокліматі й композиції.

9. **Розробіть квітникову композицію за сезонами.** Запропонуйте рослини, що забезпечують декоративність весною, влітку, восени та взимку.

10. **Підготуйте короткий проєкт благоустрою міського простору.** Опишіть концепцію озеленення парку, скверу або шкільної території з урахуванням екологічних і соціальних аспектів.

Перелік тем практичних робіт

Практична робота № 1. Підбір видового і формового складу декоративних рослин, що використовуються для створення різних видів насаджень.

Практична робота № 2. Складання ситуаційного та опорного планів паркової території на основі існуючої містобудівельної ситуації.

Практична робота № 3. Розробка ескізного проєкту.

Практична робота № 4. Розробка генерального плану.

Практична робота № 5. Розробка дендроплану.

Практична робота № 6. Створення розбивочного креслення

Практична робота № 7. Створення посадкового креслення

Практична робота № 8. Детальна розробка елемента декоративного насадження

Практична робота № 9. Архітектурно-ландшафтне рішення квіткової композиції (рокарія, альпінарія, міксбордера).

Практична робота № 10. Архітектурно-ландшафтне рішення водних пристроїв (декоративного фонтану, декоративного басейну, питного джерела).

IV. ПОЛІТИКА ОЦІНЮВАННЯ

1. ПОЛІТИКА ОЦІНЮВАННЯ

T1	T2	T3	T4	T5	T6	T7	T8	T9	T10	Загальна кількість балів
10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	100

Критерії оцінювання та політика викладача щодо дедлайнів

Практичні навички (виконання практичної роботи) оцінюються за результатами виконання практичної роботи чи виступу на семінарському занятті. Відвідування занять є обов'язковим. За об'єктивних причин (наприклад, хвороба, міжнародне стажування) навчання може відбуватись індивідуально (в он-лайн формі за погодженням із деканом факультету). Практична робота може бути оцінена на максимальну кількість балів, якщо студент вчасно виконав всі завдання, оформив роботу, зробив висновки.

Політика щодо академічної доброчесності

Списування під час письмового опитування заборонено (в т.ч. із використанням мобільних девайсів). Реферати повинні мати коректні текстові посилання на використану літературу.

5. ПІДСУМКОВИЙ КОНТРОЛЬ

Підсумковий контроль – залік. Порядок організації поточного та підсумкового контролю знань здобувачів освіти регламентується Положенням про поточне та

підсумкове оцінювання знань здобувачів освіти Волинського національного університету імені Лесі Українки (<https://surl.li/woztgm>).

Перелік підсумкових питань

1. Дайте визначення поняттю «ландшафтний дизайн» та охарактеризуйте його основні завдання.
2. Охарактеризуйте основні історичні етапи розвитку садово-паркового мистецтва.
3. Порівняйте регулярний і пейзажний стилі ландшафтного дизайну.
4. Назвіть основні риси класичного, барокового, романтичного та сучасного стилів садів.
5. Які основні нормативні документи регулюють проектування об'єктів благоустрою та озеленення в Україні?
6. Поясніть вимоги до зелених насаджень у населених пунктах.
7. Які санітарно-гігієнічні та екологічні норми враховуються при проектуванні території?
8. Назвіть основні принципи композиції в ландшафтному дизайні.
9. Поясніть поняття масштабу, пропорцій, ритму, контрасту в ландшафтній композиції.
10. Охарактеризуйте принципи формування деревно-чагарникових насаджень.
11. Класифікуйте рослини, що використовуються в ландшафтному дизайні (дерева, чагарники, трав'янисті рослини).
12. Поясніть принципи добору асортименту рослин за екологічними вимогами.
13. Охарактеризуйте роль декоративних якостей рослин (форма крони, колір, текстура).
14. Назвіть основні типи квітників і принципи їх створення.
15. Які штучні матеріали застосовуються в ландшафтному дизайні та їх функції?
16. Охарактеризуйте роль малих архітектурних форм у формуванні ландшафту.
17. Поясніть принципи використання декоративного каменю, мощення та покриттів.
18. Назвіть основні засоби ландшафтного дизайну та їх функції.
19. Охарактеризуйте роль рельєфу, води та рослинності в ландшафтній композиції.
20. Поясніть поняття передпроектної оцінки території.
21. Які природні та антропогенні фактори враховуються при ландшафтному аналізі?
22. Охарактеризуйте етапи дослідження території перед проектуванням.
23. Поясніть поняття функціонально-планувального зонування території.
24. Назвіть основні функціональні зони присадибної ділянки або парку.
25. Охарактеризуйте етапи створення ескізного проекту ландшафтного дизайну.
26. Які графічні матеріали входять до ескізного проекту?
27. Поясніть зміст та значення генерального плану території.
28. Охарактеризуйте дендрологічний план та його основні елементи.
29. Що таке асортиментна відомість рослин і які дані вона містить?
30. Поясніть поняття балансу території та його значення у проектуванні.

Оцінювання знань студентів здійснюється за результатами поточного контролю. При цьому завдання із цих видів контролю оцінюються в діапазоні від 0 до 100 балів включно.

Шкала оцінювання знань здобувачів освіти з освітніх компонентів, де формою контролю є залік

Оцінка в балах	Лінгвістична оцінка
90–100	Зараховано
82–89	
75–81	
67–74	
60–66	
0–59	Незараховано (необхідне перескладання)

VI. РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

1. Кадуріна А.О. Історія садово-паркового будівництва та ландшафтної архітектури: методичні вказівки для студентів. Одеса, Видавець С.Л. Назарчук, 2021. 28 с.
2. Ковалевський С. Б., Шепелюк М. О., Войтюк В. П., Кичилюк О. В., Андреева В. В. Дендрологія : методичні рекомендації до виконання лабораторних робіт / Волинський національний університет імені Лесі Українки, факультет біології та лісового господарства, кафедра лісового та садово-паркового господарства. Луцьк, 2023. 69 с.
3. Кузнецов С.І., Кушнір А.І., Левон Ф.М., Пушкар В.В., Суханова О.А., Кузнецова М.С., Гончаренко Б.В. Асортимент дерев, кущів та ліан для ландшафтного будівництва України. К.: ЦП «КОМПРИНТ», 2020. 321 с.
4. Кучерявий В.П. Історія ландшафтної архітектури: підручник. Львів, Видавництво «Новий світ-2000», 2021. 702 с.
5. Кучерявий В.П., Кучерявий В.С. Озеленення населених місць: підручник для студентів вищих навчальних закладів. Львів, Видавництво «Новий світ-2000», 2021. 666 с.
6. Русанова І.В., Шульга Г.М. Інженерний благоустрій територій. Львів: Львівська політехніка, 2020. 260 с.
7. Шепелюк М.О., Бортнік Т.П., Андреева В.В., Войтюк В.П., Кичилюк О.В., Голуб С.М., Сахарук Г.А., Рибак Ю.Л. Озеленення населених місць: Методичні рекомендації до вивчення дисципліни. Луцьк: 2021. 75 с.